

Hoofdstuk 1

Een eerste muzikale verkenning

Inleiding

Wat horen we als we naar muziek luisteren?

We horen iemand een lied zingen of een instrument bespelen:
een viool, een fluit, een piano of..... een orgel.

Wat horen we nog meer?


We horen hoge of lage tonen, misschien wel een mooie melodie. Vaak horen we samenklanken. De klank kan *sterk* of *zwak* zijn, *hard* of *zacht*. De klank bestaat uit tonen die *kort* of *lang* duren.

Korte of lange tonen vormen samen het *ritme* in de muziek.

Met dit *ritme* zullen we nu onze muzikale verkenning beginnen:

Ritme

We spreken af dat:  = kort (een *dichte* noot met stok)

 = lang (een *open* noot met stok)

We beginnen nu eerst met de kort noten.

Klap of tik de volgende reeks van korte noten. Alle korte noten moeten *even kort* zijn!

De strepen tussen de noten zijn *maatstrepen*. Er passen voorlopig vier korte noten in een maat.

Later zullen we merken dat het er meer of minder kunnen zijn.

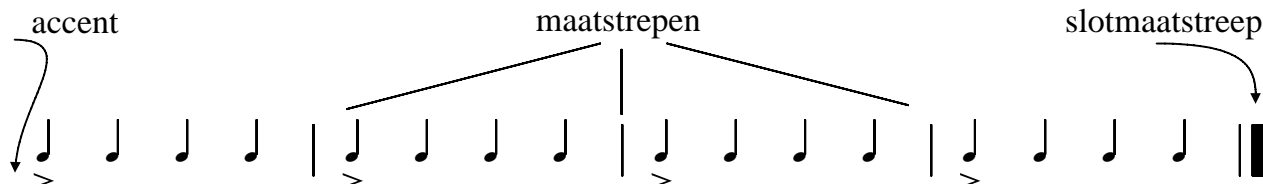
Om het slot van een muziekstuk aan te geven gebruiken we een *slotmaatstreep*, dat is een dubbele maatstreep.

Om de maten hoorbaar te maken benadrukken we elke eerste noot na de maatstreep door hem harder te tikken of te klappen.

Dit noemen we een *accent* >

Zeg bij iedere korte noot: *kort*.

1

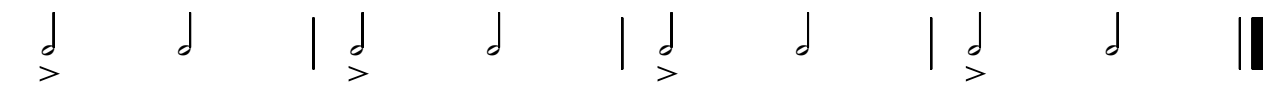


kort kort kort kort kort kort kort kort kort kort kort kort kort kort kort kort

We gaan nu *lange* noten klappen (tikken). Alle *lange* noten moeten even *lang* zijn.

Zeg bij iedere *lange* noot: *lang*

2



lang lang lang lang lang lang lang lang